

ねむり姫より

オペラ

目覚めの時

2026.2.1



橋本 英志
白樫 栄子
西田 直嗣

脚本・演出
作曲・音楽監督
指揮

HASHIMOTO HIDEYUKI
SHIRAKASHI EIKO
NISHIDA NAOTSUGI

CAST

泉 良平
佐藤 貴子
狩野 賢一
志村 美土里
新津 耕平
目崎 ちひろ
川出 康平
はとり ゆき



群馬音楽センター

2026.2.1

SUN

開 場 13:00
開 演 14:00

バレエ/NPO法人バレエノア

ピアノ/岡村 梨奈 メザメムーチョ管弦楽団 sunsunだるま合唱団

合唱指導/佐藤 貴子・猿谷 友規 稽古ピアノ/岡村 梨奈・松井 美侑・多羅尾 睦恵・恒川 歌織

ねむり姫より オペラ 目覚めの時 全4幕

「オペラがやりたい」 たったひとりの女性の、この一言から、すべてが始まりました。

音楽と高崎をこよなく愛する4人のミセスが、再び立ち上がり、市民オペラプロジェクトが動き出します。本作は、近代建築の巨匠・アントニン・レーモンド氏の設計された歴史的建造物『群馬音楽センター』での上演です。

この特別な舞台にふさわしい作品として、白樫さんが『オズの魔法使い』に続いての書き下ろしとなる新作オペラ『目覚めの時』との運命的な出会いに恵まれました。さらに、群馬大学・西田教授の惜しみないご協力により、夢のオーケストラ編成が実現いたしました。

プロのオペラ歌手たちと、公募で集まった子どもと大人の合唱団。今だからこそ生まれる、新しいオペラのかたち。あなたの感性を揺さぶる“目覚めの時”——ぜひ劇場でご堪能ください。

主催 ミューズ音楽工房タカサキ

「ねむり姫」ってどんなお話？

古くから西洋に伝わる童話です。

それをもとにペローやグリムが「眠りの森の美女」「いばら姫」など、今よく知られている童話に仕立てています。

本作のオペラでは、最後の『目覚めること』を中心に描いています。

時が止まり、年も取らず
苦しみもなく眠って
夢を見続ける。

それは..
生きている？ しあわせ？
魔法の問う『生きる』とは？



橋本 英志 | 脚本・演出 | HASHIMOTO HIDEYUKI

昭和音楽大学卒業。今井伸昭、馬場紀雄の両氏に師事し演出助手として研鑽を積み、舞台全般はProdiere徳山弘毅に学ぶ。2015年《カヴァレリア・ルスティカーナ》《道化師》で演出デビュー。翌年、新作オペラ《眠り姫》を台本・演出し好評を博す。以降、東京室内歌劇場や市民オペラなどで演出を担当し、藤原歌劇団ほか幅広い公演に携わっている。



白樫 栄子 | 作曲・音楽監督 | SHIRAKASHI EIKO

東邦中学校・高等学校を経て東邦音楽大学、同専攻科を修了。片柳英男、Dr.ベリシカ、秋岸寛久の各氏に師事。在学中、創作オペラコンクール《十五夜物語》で佳作を受賞。《オズの魔法使い》《ある母親の物語》《はだかの王様》《手袋を買いに》などのオペラやオペレッタをはじめ、歌曲や連作歌曲を多数発表している。



西田 直嗣 | 指揮 | NISHIDA NAOTSUGI

岡山県倉敷市生まれ。東京藝術大学作曲科を首席で卒業、同大学大学院修了。日本音楽コンクールや奏楽堂日本歌曲コンクールをはじめ多くのコンクールで受賞。歌曲・合唱曲を中心に多彩な作品を手がけ、作曲・編曲活動と並行して指揮者としても活躍している。現在、群馬大学共同教育学部教授、日本歌曲研究会「歌雲界」主宰。

CAST



(魔女ラウジー)	泉 良平	(コック長)	外處 敦史
(ウェイン姫)	佐藤 貴子	(家来フェン)	今井 優
(スパイベル王)	狩野 賢一	(家来ケッセー)	Ha Tai Son
(フォーテル王妃)	志村 美土里	(家来デックル)	萩原 基心
(カルトフ大臣)	新津 耕平	(家来ショッフエル)	小野里 明
(森の精シーレ)	目崎 ちひろ	バレエ / NPO法人バレエノア	
(パーゼル)	川出 康平	ピアノ / 岡村 梨奈	
(リンフライス)	はとり ゆき	メザムーチョ管弦楽団	sunsunだるま合唱団

チケット発売

■ Web 10/2(木)10時～

◇ 高崎芸術劇場メンバーズ限定 (登録無料)

■ 電話 10/2(木)10時～

◇ 高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900 (10:00～18:00)

■ 窓口 10/2(木)10時～

◇ 高崎芸術劇場チケットカウンター ◇ 群馬音楽センター

◇ 高崎シティギャラリー ほか 高崎市施設プレイガイド

■ その他チケット

(齊藤 090-2325-9413) (稲葉 090-8088-2298) お問い合わせ後、ご入金ください。

〈お振込先: ゆうちょ銀行 10480-34454531 サイトウミネコ〉 お問い合わせ先 20260201mml@gmail.com



高崎芸術劇場

◆ 指定席

・ありがとう席 10,000 円
本プロジェクトを応援くださる皆さまにご鑑賞いただくチケットとなります。

◆ 自由席

・一般 5,000 円
・中学生以下 3,000 円

料金

2026. 2.1 SUN

13:00 開場

14:00 開演

DATE



no+e

ミューズ音楽工房

TEL : 027-322-4527

徒歩: JR高崎駅西口から徒歩10分
車: 関越自動車道高崎ICから約20分

群馬音楽センター

会場

主催 ミューズ音楽工房タカサキ 後援 群馬県、高崎市、高崎市教育委員会、群馬大学、上毛新聞社、株式会社 エフエム群馬、株式会社 ラジオ高崎 他