ロータス・カルテット



協替

パティスリークリエーション ANTEN ブトーフェスタ ハラダ

※株式会社清水 ●器藤田ピジネスプロモーター

2026年3月6日[金]

16:00開演 (15:30開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール

Friday, Marach 6th, 2026 16:00 (Open 15:30)

全席指定 S席4,000円/A席3,000円(稅込)

[主催] 株式会社 空間あい [共催] ロータスカルテット [後援] 高崎市、(公財)高崎財団、上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

Program

モーツァルト

弦楽四重奏曲 K.499 ニ長調「ホフマイスター」 Mozart : String Quartet in D-major K.499 "Hoffmeister"

ウェーベルン

弦楽四重奏曲(1905)

WEBERN, A.: String Quartet (1905)

シューベルト

弦楽四重奏曲 第15番 D877 ト長調 Schubert: String Quartet No. 15 in G major, D. 887

Profile

1992年結成。ドイツ・シュトゥットガルトを拠点として活動している ロータス・カルテットは、ほぼ同じメンバー構成のまま長年にわたっ て第一線で活躍。日本とドイツの文化的背景が融合した独自の音楽 世界は2025/26年シーズンから新たな展開を迎えた。コレギウム・ ヴォカーレ、フライブルク・バロック・オーケストラなどの国際的なア ンサンブルのコンサートマスターとしての活動など、歴史的奏法の分 野で特に高い評価を得るヴァイオリニストで、シュトゥットガルト音楽 大学教授でもあるクリスティーネ・ブッシュを新たなメンバーに迎え、 小林幸子 と クリスティーネ・ブッシュ が二つのヴァイオリン・パート を交代で務めることとなった。

1997年・2000年にテルデックよりワールドリリースされたモーツァル トや日本作品による録音や2014年にCPOからリリースされたヴァン ハル作品集はいずれも高評を獲得。加えて日本では、ドイツでのスタ ジオ録音を中心に、独墺古典・ロマン派のレパートリーをLIVE NOTESから次々にリリース。文化庁芸術祭優秀賞や「レコード芸 術」特選を得るなどして、ヨーロッパでの充実した活動ぶりを日本の 音楽界に広く伝えた。

1993年 大阪国際室内楽コンクールで第3位を受賞。アマデウス弦 楽四重奏団とメロス弦楽四重奏団に学び、シュトゥットガルト音楽大 学にてさらに研鑽を積む。これ以後、数々の国際コンクールでの受賞 を重ねた。

これを契機に、欧州各地の主要な音楽祭や室内楽シリーズに音楽 祭に招かれることとなり、1998年以来、毎年ダルムシュタットで定期 公演を行い、ベートーヴェン、シューベルト、モーツァルトなどの弦楽 四重奏曲をサイクル形式で演奏。

2012年にはセバスティアン・マンツ(クラリネット)を帯同して結成20 周年記念日本ツアーを挙行。大阪・いずみホールでのオール・ブラー ムス・プログラムによる公演はNHK-TV & FM によって収録・放送 された。

2017年と2018年には日本でベートーヴェン・サイクルを行い、2023 年2月の結成30周年記念ツアーではメンデルスゾーンの全6曲の四 重奏曲を2夜にわたり演奏。

ロータス・カルテットは日本発祥の国際的な弦楽四重奏団として、 すでに30年以上のキャリアを誇り、今やドイツにおける弦楽四重奏 の伝統的精神を受け継ぐ稀有な存在である。





チケット取り扱い

Web



■ 窓口

- ・高崎芸術劇場チケットカウンター
- ・高崎市文化会館

12月1日(月)チケット発売

高崎芸術劇場チケットセンター $027 - 321 - 3900(10:00 \sim 18:00)$

■ 株式会社 空間あい 090-1815-4608 info@kuukanai.com

※上記にご送金いただければ チケットを送付します。

WEBサイトからも購入できます♪



アクセス



〒370-0841 高崎市栄町9-1 TEL.027-3221-7300 《JR高崎駅東口から徒歩5分》※専用駐車場はございません