

空間あい ～あなたに愛と調和と芸術を～

大谷康子と 群馬を旅するコンサート

～群馬交響楽団の首席とともに～

曲目

【第1部】「作曲家は温泉が好き」

クライスラー:愛の喜び

ツィラー:愛の手紙

J.S.バッハ:G線上のアリア

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第1番「春」第1楽章

モーツァルト:フルート四重奏曲 K.285 第1楽章

ハイドン:ピアノ三重奏曲第25番 第3楽章

クララ・シューマン:ピアノとヴァイオリンのための
3つのロマンスより Op.21

ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番

佐藤 卓史
(ピアノ)

【第2部】「旅の楽しみ」

ヨハン・シュトラウスII:ワルツ「人生を楽しもう」Op.340

ロンビ:シャンパン・ギャロップ

ヴェイヴォダ:ピヤ樽ポルカ

ドヴォルザーク:スラブ舞曲作品72-2

ツィラー:オペレッタ「観光案内人」より「恋をしている」

ヘス:ラベンダーの咲く庭で

ロンビ:ギャロップ「コペンハーゲン蒸気鉄道」

ヨハン・シュトラウス:美しく青きドナウ

※曲目等に変更がある場合がございます。



群馬交響楽団



首席ヴァイオリン奏者
秋葉 美果
(ヴァイオリン)



首席ヴィオラ奏者
池田 美代子
(ヴィオラ)



首席チェロ奏者
長瀬 夏嵐
(チェロ)



首席フルート奏者
中條 秀記
(フルート)

大谷 康子
(ヴァイオリン&トーク)

©Masashige Ogata

2022年5月21日(土) 14:00開演(13:30開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール 全席自由 3,000円

主催:株式会社空間あい

企画・制作:株式会社フロンティアーズ 協賛:ピアノプラザ群馬

後援:上毛新聞社、群馬交響楽団、群馬テレビ、FM GUNMA、ラジオ高崎

特別協賛

株式会社 藤田ビジネスプロモーター

ARTS for the future! 2

コロナ禍を乗り越えて



大谷 康子 (ヴァイオリン) *Yasuko Ohtani, Violin*

2022年にデビュー 47周年を迎え、これまでにソロ活動はもとより、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。キエフ国立フィルとは2017年以降毎年招聘され、2022年9月にも共演を予定。また、2019年5月に実力派ピアニスト、イタマール・ゴランと全国ツアー(12都市)を開催し、好評を博す。著書に「ヴァイオリニスト 今日も走る!」(KADOKAWA)がある。CDも多数リリース。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学講師。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟理事。使用楽器はピエトロ・グアルネリ(1708年製)と、ストラディヴァリウス「ウィルヘルミ」(1725年製/日本音楽財団貸与)。オフィシャル・ホームページ: <https://www.yasukoohtani.com> 【公式 YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!



佐藤 卓史 (ピアノ) *Takashi Sato, Piano*

1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール、2007年シュベルト国際コンクール、2011年カントゥ国際コンクールで第1位、他人賞多数。内外のオーケストラに客演の傍ら、室内楽奏者としても世界的に活躍している。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積んだ。2014年よりシュベルトのピアノ曲全曲演奏会「シュベルトツィクルス」を展開中。
www.takashi-sato.jp



秋葉 美果 (ヴァイオリン) *Mika Akiba, Violin*

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を卒業。その後同大学院音楽研究科を修了。1992年よりポーランドに留学し、シヨパン音楽大学研究課程を修了。これまでに、西川重三、鷲見三郎、田中千香士、天満敦子、前橋汀子、ベラ・カトーナ、タデウシ・ガジーナの各氏に師事した。第9回霧島国際音楽祭奨励賞受賞。NHK-FM リサイタルに出演。旧・東京ゾリステンのメンバーとして、フランス、スペイン、メキシコ、ポルトガル、ポーランドで出演。その他フランス、ポーランドのオーケストラ、旧・新星日本交響楽団、群馬交響楽団と協奏曲を共演。日本やポーランド各地でリサイタルを開催。旧・東京ゾリステンヨーロッパ公演ライブ CD (Victor) が注目された。1998年に群馬交響楽団の首席奏者に就任し、ソロをはじめアンサンブルも意欲的に続ける。2008年より八ヶ岳高原音楽堂「四季のコンサート」に度々出演した他、「秋葉美果さんを囲む会」の応援を受け、観客に親しまれる独自のコンサートを展開する。



池田美代子 (ヴィオラ) *Miyoko Ikeda, Viola*

桐朋学園大学音楽学部卒業。ヨーロッパ各地のマスターコースに参加して研鑽を積み、92年、イタリア、キジアーナ音楽院にてディプロマ名誉賞を受賞。99年、ポーランド国際マイスターコースでは最優秀賞を受賞した。97年から、群馬交響楽団首席ヴィオラ奏者を務める傍ら、室内楽奏者としても活動している。これまでに、ヴァイオリン、ヴィオラを江戸純子、岡田伸夫、クロード・ルローンの各氏に師事。



長瀬 夏嵐 (チェロ) *Karan Nagase, Cello*

14歳よりシドニーセントアンドリュースカセドラル学校に音楽奨学生として留学。長野アスペン音楽祭、キジアーナ音楽院にてディプロマ、奨学金を獲得。霧島音楽祭にて特別奨励賞、特別優秀演奏賞。全日本ビバホールチェロコンクール上位入賞。2002、2005年2度にわたり小澤征爾、故 M・ロストロポーヴィッチ両氏らとキャラバンコンサートツアーに参加。2007年モスクワ、クレムリンで行われた故ロストロポーヴィッチ氏の80歳記念式典に出席。桐朋学園大学ソリストディプロコースを経て、現在群馬交響楽団首席チェロ奏者。これまでに長瀬冬風、毛利伯郎、室内楽を原田幸一郎、加藤知子、練木繁夫の各氏に師事。



中條 秀記 (フルート) *Hideki Nakajo, Flute*

長野県松本市出身。9才よりフルートを始め桐朋学園大学音楽学部に進む。在学中、NTTドコモの奨学金を受け同大学を首席で卒業。卒業後、桐朋オーケストラアカデミーを経てドイツ・フライブルク音楽大学へ留学。1999年に水戸室内管弦楽団、2006年及び2008年にサイトウ・キネン・フェスティバル in 松本に参加。これまで、フルートを三上明子、岩佐和弘、峰岸壮一、R.Aitken に師事。2006年、公益財団法人群馬交響楽団に第一フルート奏者として入団。現在群馬交響楽団首席フルート奏者。

チケット取り扱い

■ 高崎芸術劇場2F チケットカウンター

TEL.027-321-3900 (10:00~18:00)

■ 窓口販売(8:30~17:15)

- ・群馬音楽センター(月休)
- ・高崎市文化会館(月休)
- ・箕郷文化会館(月・火休)
- ・榛名文化会館エコー(月・火休)
- ・高崎市倉渚支所地域振興課(土・日・祝休)
- ・高崎市群馬支所地域振興課(土・日・祝休)
- ・高崎シティギャラリー
- ・新町文化ホール(月・火休)
- ・吉井文化会館(月・火休)

■ ピアノプラザ群馬 高崎本店

TEL.027-363-1262 (10:00~19:00 水休) toiawase@pianoplaza.com

■ 株式会社 空間あい

090-1815-4608 info@kuukanai.com

ゆうちょ銀行 振替口座 00280-2-141735 カ)クウカンアイ

※上記にご送金いただければチケットを送付します。

ホームページ <https://kuukanai.com>

WEBサイトからも購入できます▶

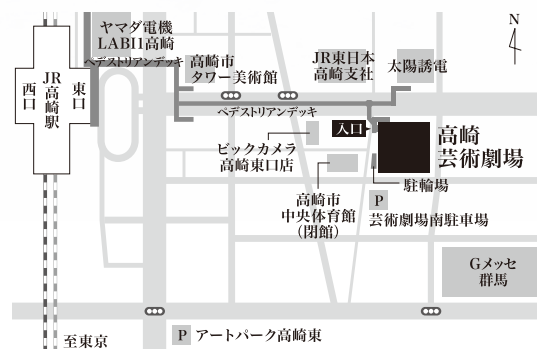


会場・アクセス

JR高崎駅東口から徒歩5分

高崎芸術劇場 音楽ホール

〒370-0841 高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300



※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。高崎駅からはベドストリアンデッキで会場までつながっているため大変便利です。

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。お車でのお越しの場合は、高崎駅周辺及び高崎芸術劇場周辺の有料駐車場をご利用ください。