

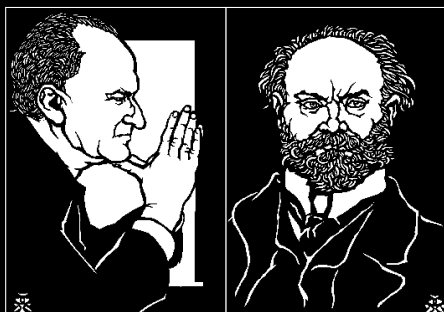


Gunma Music Center 60th Anniversary

群馬音楽センター

開館60周年

記念誌



《群馬交響楽団演奏会》
ふたりのアントニン
チェコとアメリカ、二つのルーツから

sample

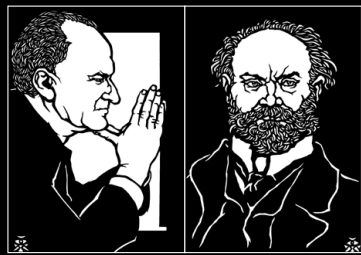


sample

群馬音楽センター

開館60周年

記念誌



《群馬交響楽団演奏会》

ふたりのアントニン

チェコとアメリカ、二つのルーツから

遠き山に日は落ちて 群馬音楽センター	磯 達雄	4
アトリエ・レーモンド ――日本とアメリカのあいだで	チャプコヴァー・ヘレナ	8
群馬音楽センター実現化要因と計画経緯の先駆性	坂口大洋	16
建築家 アントニン・レーモンドが日本に遺したもの	三浦敏伸	29
群馬音楽センターの音響改修について	日高孝之	39
群馬音楽センターと高崎芸術劇場	伊東正示	44
アントニン・レーモンドと井上房一郎 ――群馬音楽センターへの道程	熊倉浩靖	48
モニュメントとしての群馬音楽センター	友岡邦之	57
アントニン・レーモンドのデザインによるピアノを巡って	中森利隆	60
「群馬音楽センターを愛する会」について		
群馬音楽センターと共に60年	水上勝之	66
「群馬音楽センターを愛する会」設立について	水上勝之	69
群馬音楽センターの開館60年の歴史とこれから		72
群馬音楽センターによせる思い	星 和彦	74
群馬交響楽団の奏者と事務局での活動のはざまで、群馬音楽センターを想う	渡会裕之	77
群馬音楽センターを想う 一つの都市に劇場とコンサートホールを	新井 浄	84
群馬音楽センター60周年に寄せて	安曇しろう	90
卒業研究にて	新井里枝	92
心に響くふたりのアントニンの作品	飯井雅裕	93
演奏会プログラム		95
太田 弦プロフィール 上野星矢プロフィール		96
澤 亜樹プロフィール 群馬交響楽団プロフィール		97
曲目解説	福田 弥	98
編集後記		100
協賛団体		101

編集後記

群馬交響楽団が本拠地を高崎芸術劇場に移して約2年になる。いまだコロナ禍が収束の見通しがたたない中、高崎芸術劇場はいまだ新鮮で、群馬音楽センターは群響ファンが想い起こす余裕がなく、静かにたたずんでいる。コロナ禍と相まって、今回の企画については、様々な障壁がある中、それを乗り越えてスタートさせたところ緊急事態宣言の発令で集客に苦労している。当日みなさんに会って、「素晴らしい企画でした。そしてお客様もたくさん来てよかったですね。」との声掛けを期待して、お客様を送りだすことを夢見ている。

昭和50年代、私が20代後半のころ、この記念誌寄稿者の熊倉浩靖君らと、高崎の街を文化で活性化するために、地域に根付いた様々な文化芸術活動や企画を盛んに行っていた。その舞台は、音楽センター、またその第一会議室、医療センターそして労使会館だった。全て高崎城址内である。そのころ私は、「音を心に」というシリーズで演奏会を企画し、音楽鑑賞会の運営委員として高崎第九合唱団の運営に携わった。そのなかで就任まもない、群馬交響楽団コンサートマスターの大関博明氏のリサイタルを医療センターで企画した。それは、その隣の労使会館で群響がリハーサルをするマタイ受難曲に衝撃を受けたからだ。その後私たちは、それぞれの道を進んだが、頻繁に会って議論して様々な活動をした。

もちろん今回の企画が弊社だけでできるはずがない。講演を快く引き受けてくれた磯さん、ヘレナさん、そして坂口さん、寄稿文を頂きました皆様、そして、群馬音楽センターを愛する会をはじめ、後援団体、群馬交響楽団、群馬音楽センターの方々に大変お世話になり、感謝にたえない。

最後に群馬音楽センターに愛着を持っている方々に多くのご協賛をいただき、本当にありがとうございました。私ども音楽センターを愛する会の活動にも一段と弾みがつくことを確信しました。またフライヤー、60周年記念誌の制作を株式会社グラスロード社に委託して、膨大な編集作業をしていただき、心から御礼を申し上げたい。

高崎芸術劇場及び群馬音楽センターも高崎市施設であり、指定管理者の高崎財団が運営している。将来の状況によっては、群馬音楽センターを単体で指定管理者を公募することもあるかもしれない。その時は、群馬音楽センターを愛する会と弊社が共同で応募できるように今後に備えたい。コロナ禍を乗り越えて芸術の未来のために、夜明けを信じて！

株式会社 空間あい 代表取締役　新井 浄

発行＝株式会社 空間あい 新井 浄　群馬音楽センターを愛する会 会長水上勝之

協力＝株式会社レーモンド設計事務所　公益財団法人群馬交響楽団　群馬音楽センター

編集委員＝新井 浄　水上勝之　飯井雅裕　大澤博史　須永英司　中根 拓

編集制作＝株式会社グラスロード社

株式会社　アサヒ商会

安曇　しろう

新井　里枝

学校法人　有坂中央学園

株式会社　アルトスター

安藤　直典

安藤　震太郎

株式会社　飯井建築設計事務所

池下工業株式会社

磯貝地域建築設計事務所

株式会社　板垣土建

市毛　弘

糸井商事　株式会社

乾　純和

乾　宏行

株式会社　井ノ上

井上　光子

頌彦 守真

内山　匡

内山　充

梅山　哲

株式会社　ADU

大井田薬局株式会社

大久保　伊津美

大澤　博

大嶋　義実

太田　直樹

大山　駿作

岡　　裕二

小野　善平

片山　哲也

金井　暢一

かなた税理士法人

狩野　公義

川口　昌啓

カワナベ工業株式会社

有限会社　かんざわ一級建築士事務所

木村　千鶴子

久保田　一樹

熊井戸　美佐夫

熊倉　浩靖

株式会社　グラスロード社

ぐんま法律事務所(弁護士　門馬　義昭)

株式会社　建築画報社

株式会社　原人社

小坂橋保徳・美穂

有限会社　コジマコンサートマネージメント

小林　優公

小森谷　茂乃

株式会社　斎藤設備技研

株式会社　サウンドエコー

佐藤運送有限会社

佐藤　良明

株式会社　シアターワークショップ

慈眼院　橋爪良真

しののめ信用金庫

島崎　佳宏

島津会計税理士法人

株式会社　清水

株式会社　しみづ農園

上武印刷株式会社

昭和建業株式会社

宗教法人　少林山達磨寺

城山クリニック

社会福祉法人　新生会

杉浦　芳郎

須郷　弘

須藤　朝子

株式会社　セイデン

株式会社　成電社

設計屋　上原和彦

仙田　健一

添川　秀樹

曾根　明伸

第一協和佐野店

第一生命保険株式会社

株式会社　大陸不動産

学校法人　高井学園　みどり幼稚園

高崎北ロータリークラブ

学校法人　高崎健康福祉大学

高崎駅構内自動車株式会社

高崎市役所職員労働組合

学校法人　高崎商科大学

高崎シンフォニーロータリークラブ

高崎信用金庫

高崎セントラルロータリークラブ

高崎大田楽委員会(堀口芳明)

高崎土建株式会社

高崎東ロータリークラブ

高崎南ロータリークラブ

高崎ロータリークラブ

高橋　栄子

高橋　伸二

高橋　勇夫

高山　秀男

有限会社　田口総合設計

有限会社　竹沢電気エンジニアリング

株式会社　竹中組

株式会社　竹中工務店

田嶋　広士(キャリア&メンタルサポート)

sample

谷 一行
有限会社 田村運送
地域づくり団体榛名まちづくりネット
株式会社 暢神荘
学校法人 柘植学園
堤建設株式会社
綱島 信夫
友岡 邦之
豊泉クリニック・上中居ファミリークリニック
トヨタカローラ高崎株式会社
中澤 照雄
中島 信之
中島林産株式会社
日本ピアノホールディング株式会社
温井 眞一
野口 禎一郎
医療法人博仁会 第一病院
浜名 敏白
春木 禎男
肥田 邦幸
フジコー株式会社
藤田エンジニアリング株式会社
株式会社 プリエッセ
ベルカントジャパン合同会社

ほりぐち鍼灸接骨院
堀越 佐紀子
松浦 幸雄
松岡 伸
松田 正明
松橋 亮
株式会社 松村電気製作所
松本 佳祝
株式会社 丸山建商
萬総寺
水上勝之建築研究室
三建工業株式会社
有限会社 室岡
八木工業株式会社
柳沢 佳雄
山崎 松恵
山本 銀之助
山本 享靖
株式会社 有花園
吉武 兌
ヨシダ設備興業株式会社
株式会社 レーモンド設計事務所
株式会社 六角塗装店
渡会 裕之

この度は、匿名を含めてたくさんの方々にご協賛をいただきありがとうございました。
心より御礼を申し上げます。
株式会社空間あい・群馬音楽センターを愛する会



