



空間あい ～あなたに愛と調和と芸術を～



コロナ禍を乗り越えて

オペラとワルツと 秋の声

高崎白衣観音を愛した辰巳琢郎



ナビゲーター
辰巳 琢郎



ソプラノ
辰巳 真理恵



バリトン
北川 辰彦



指揮
飯坂 純



コンサートマスター
平澤 仁



フルート
日野 真奈美



ハープ
野村 紀子

2021年11月28日(日)

14:00開演(13:30開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール

全席自由 5,000円(当日5,500円)

管弦楽 東京オペラ・フィルハーモニック管弦楽団

プログラム

ヴィヴァルディ/四季「秋」より第1楽章 [ヴァイオリンソロ:平澤 仁]

サラサーテ/「チゴイネルワイゼン」[ヴァイオリンソロ:平澤 仁]

ヨハン・シュトラウス2世/「美しく青きドナウ」

モーツァルト/「フルートとハープの為の協奏曲」より第1楽章
[フルート:日野 真奈美 ハープ:野村 紀子]

モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より“恋とはどんなものかしら”
[ソプラノ:辰巳 真理恵]

モーツァルト/歌劇「ドン・ジョバンニ」より“手を取り合って”
[ソプラノ:辰巳 真理恵 バリトン:北川辰彦]

主催:株式会社 空間あい 後援:上毛新聞社 ラジオ高崎

ほか

コロナ禍を乗り越えて、高崎を想う。

空間あい特別コンサート Vol.III

高崎市西部のなだらかな丘陵を、平安初期、ここに建立された清水寺の本尊に千手観音を祭っていることから観音山とよばれたらしい。山頂にそびえ立つ白衣大観音は、1936年に実業家の井上保三郎によって建立された。原型は、森村西三が制作し、天平の如意輪観音から、明治、大正、昭和の美人の顔がそれぞれ織り込んであると語っている。参詣者と観音の顔・目が見つめ合うとともに、高崎駅を見渡し、その繁栄と平和を祈っている。この原型を、井上工業に入社して間もない元首相田中角栄が自転車で日本橋の東京支店まで運んだという逸話は有名である。当時少林山洗心亭に滞在していたブルーノ・タウトは、観音像を如何物と評したが、完成した美しい姿を見ることがなかった。保三郎の長男井上房一郎は、1934年、タウトを井上工芸研究所に招き、タウトは、房一郎に共鳴し、工芸の産業化のために尽くし、井上は物心両面でタウトを支えた。保三郎は、1938年、大観音像を市に寄付し、勸請を願って逝った。そして房一郎が父の遺志を継ぎ、別格本山高野山慈眼院を観音山に移転した。

井上房一郎は、戦後まもなく群馬交響楽団の創設し、パトロンとして多くの若い芸術家に注目して支援をした。房一郎が板東玉三郎の初代後援会長であることはよく知られているが、玉三郎を見初めたのは、坂東しうかと言っていた10代半ばである。その時すでに史上最高の女形になると見抜いて後援をし続けたのだ。1978年1月26日、群馬音楽センターで開催された「板東玉三郎 - 群響ジョイントコンサート」は、衝撃的であった。井上が目した辰巳琢郎もその一人である。私が群馬交響楽団時代の1998年3月8日群馬県民会館で開催された「群響と辰巳琢郎のコンサート万才！」で、辰巳琢郎がガーシュインの「パリのアメリカ人」で、「群響の創設者の井上房一郎さんには、大変お世話になり、何回も高崎の井上邸に伺い話を聞かせていただきました。井上さんは若いころパリに留学してセザンヌをはじめ様々な芸術を学びました。ちょうどそのころガーシュインも滞在して、二人は一緒にこれから演奏されるラッパの音を同時に聴いたかもしれません。」とその言葉が今でも鮮明に残る。井上、ガーシュインともに1898年生まれ、1920年代にパリに滞在しており、都会の生活、喧噪そしてクラクションにどこかで一緒に耳を傾けたらう。群響は、昨年創立75周年記念演奏会では、井上がパリに留学して文化の重要性を認識して、群響設立のきっかけとなったゆえんから、それを想起してフランスに関連した作品で演奏会を開催している。その時高崎芸術劇場そしてオペラシティ東京公演でも「パリのアメリカ人」を演奏している。今回は、そんな逸話を交えながら、愛、調和、芸術、文化、食、そしてワインの話の交えながら楽しいコンサートになることを確信している

(株)空間あい 新井 浄

新井 浄

チケット取り扱い

■ 高崎芸術劇場2F チケットカウンター

TEL.027-321-3900(10:00~18:00)

■ 窓口販売(8:30~17:15)

- ・群馬音楽センター(月休)
- ・高崎市文化会館(月休)
- ・箕郷文化会館(月・火休)
- ・榛名文化会館エコー(月・火休)
- ・高崎市倉渚支所地域振興課(土・日・祝休)
- ・高崎市群馬支所地域振興課(土・日・祝休)
- ・高崎シティギャラリー
- ・新町文化ホール(月・火休)
- ・吉井文化会館(月・火休)

■ 株式会社 空間あい

090-1815-4608 kuukan.ai@gmail.com

ゆうちょ銀行 振替口座 00280-2-141735 カ)クウカンアイ

※上記にご送金いただければチケットを送付します。

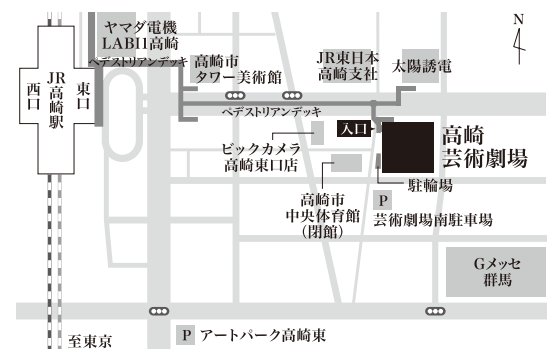
ホームページ <https://kuukanai.com> (近日公開予定)

会場・アクセス

JR高崎駅東口から徒歩5分

高崎芸術劇場 音楽ホール

〒370-0841 高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300



※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。高崎駅からはペDESTリアンデッキで会場までつながっているため大変便利です。

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。お車で越しの場合は、高崎駅周辺及び高崎芸術劇場周辺の有料駐車場をご利用ください。