

空間あい サロンコンサート Vol.3 あなたとあなたのまわりに愛と調和を

Duo SAKURA

田村 安祐美&田村 安紗美

第一線のオーケストラで活躍するDNA

～進化し続ける世界～

2019年6月22日(土) 15:00開演 14:30開場

終演後、パーティを開催します。お気軽にご参加ください



©Mami Yasui

J.M.ルクレール：2つのヴァイオリンのためのソナタ op.12-5 ト短調

F.ベルワルド：2つのヴァイオリンのためのコンチェルタンテ イ長調

A.シュニトケ：Moz-Art

B.バツェヴィチ：2つのヴァイオリンのための組曲

E.デニゾフ：2つのヴァイオリンのためのソナタ ハ長調

入場料 一般 2,500 円 高校生以下 1,500 円 パーティ参加費：500 円

主催

株式会社 空間あい 090-1815-4608 kiyoshi.a.space@gmail.com

場所・お問合せ

Atelier MISTRAL アトリエミストラル

高崎市下小鳥町 312-4 090-8047-3757 mistralmusica@icloud.com

Duo SAKURA

2000年より姉妹ヴァイオリン・デュオとして活動を始める。同年度（財）青山財団「バロックザール賞」を受賞。以後毎年、東京・京都にてリサイタルを開催。NHK テレビや NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。古典から現代・邦人作品まで広くレパートリーを持つ。

田村 安祐美

京都市立堀川高等学校音楽科（現・京都市立京都堀川音楽高等学校）、東京藝術大学音楽学部卒業。第43回全日本学生音楽コンクール全国1位。京都ラビッシュアンサンブル、大阪バッハアンサンブルのメンバーとして活動。京都市芸術新人賞を受賞。第21回ジョルジュ・エネスコ国際音楽祭（ルーマニア）に出演。2017年ルーマニアのオラデアフィルと共演。近年では関西弦楽四重奏団のメンバーとして活動し、大阪文化祭賞奨励賞、咲くやこの花賞を受賞。新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪シンフォニカー交響楽団（現・大阪交響楽団）のコンサートマスターを経て、2008年より京都市交響楽団に在籍、現在に至る。これまでに渡辺美穂、辻井淳、田淵洋子、浦川宜也、藤原浜雄、結城千春、故 Gerhard Bosse の各氏に師事。

田村 安紗美

京都市立堀川高等学校音楽科（現・京都市立京都堀川音楽高等学校）、東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会・高校の部第2位、京都芸術祭「奨励賞」受賞。藝大在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。2005年度、文化庁新進芸術家海外留学制度の研修員として、ドイツ・フライブルク音楽院にて研鑽を積む。フライブルガー・バロックオーケストラに客演。帰国後、新日本フィルに復帰。下野竜也氏指揮・新日本フィルと共演。2007年に結成したクラリネットとピアノとの三重奏「Trio Rintonare」のコンサートに対して（財）青山財団「バロックザール賞」受賞。「チェンバー・ソロイスト佐世保」メンバー。これまでに渡辺美穂、辻井淳、田淵洋子、浦川宜也、Gottfried von der Goltz の各氏に師事。

Atelier MISTRAL アトリエミストラル

群馬県高崎市下小鳥町 312-4（駐車場有）

【交通のご案内】

群馬バス：JR 高崎駅西口バスステーション②番乗り場から「浜川経由箕郷（みさと）行き」または「伊香保温泉行き」に乗車、「上郊口（かみさとぐち）」下車。バスの進行方向に向かって徒歩約1分の右側。

タクシー：JR 高崎駅から約20分、JR 高崎問屋町駅から約5分

お車：関越自動車道 高崎インター、前橋インターから約15分

JR 高崎駅から約15分、JR 高崎問屋町駅から約5分

