

ロータス・カルテット

Lotus String Quartet

2018年 **3月14日** (水) 18:30 開場 19:00 開演

入場料 一般 3,000円 高校生以下 1,500円

演奏会終了後、出演者を囲んで楽しいパーティを開催します。(会費1,000円)
(飲酒をされる方は、公共交通機関でお越しく下さい。)

Program

シューマン：弦楽四重奏曲 第1番イ短調 Op.41-1 より 第3楽章

ベートーベン：弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130 より 第5楽章 カヴァティーナ

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.13 より インテルメッツォ

ハイドン：弦楽四重奏曲 第34番 ニ長調 Op.20-4 より 第2楽章

シューマン：弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 Op.41-3 より 第2楽章



小林幸子 (ヴァイオリン) / マティアス・ノインドルフ (ヴァイオリン) / 山崎智子 (ヴィオラ) / 齋藤千尋 (チェロ)

主催

株式会社 空間あい 090-1815-4608 あなたとあなたのまわりに愛と調和を

制作協力

コジマ・コンサートマネジメント

場所・お問合せ・チケットご予約

Atelier MISTRAL アトリエミストラル 高崎市下小鳥町 312-4 090-8047-3757

ロータス・カルテット

Lotus String Quartet

1992年結成。1993年大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門で第3位入賞。(会場=大阪・いづみホール)

1995年 ドイツ・シュトゥットガルト音楽芸術大学に入学。メロス弦楽四重奏団に師事。

すでに日本国内での活躍が約束されていた若い音楽家たちが、そのキャリアを断ち切って、弦楽四重奏という深遠、厳格な世界を極めるべく、そろってドイツに留学してしまったことは過去に例がなく、大きな注目を浴びた。

メロスは勿論のこと、アマデウス弦楽四重奏団やラ・サール弦楽四重奏団など、二十世紀を代表する名カルテットの厚い薫陶と信頼を一身に受けたロータス・カルテットは次第に本場ヨーロッパで頭角を現した。

1997年 難関のロンドン国際弦楽四重奏コンクールでメニューイン特別賞を、パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールで第3位特別賞を受賞。さらにドイツ BDI 音楽コンクール弦楽四重奏部門で第1位に輝く。このコンクールにおける弦楽四重奏部門での第1位受賞は、ロータス・カルテットの師である、メロス弦楽四重奏団以来の快挙であった。これを機に、ワーナー・テルデックと録音契約を結び、CDを世界にリリースするなど、以後今日までシュトゥットガルトを拠点に極めて充実した演奏活動を展開している。

メロス弦楽四重奏団も第1ヴァイオリン奏者のウィルヘルム・メルヒャーが2005年に逝去したことにより、ロータス・カルテットはメロス弦楽四重奏団のために予定されていた多数の公演を代役として、あるいはメロスの残されたメンバーとの合同演奏により救援するなど一層多忙を極めることになるとともに、アマデウスやメロスの伝統を全く正統に継承して活動を続ける貴重な弦楽四重奏団として、本場ドイツにおいて安定した評価を得る成熟した弦楽四重奏団に成長した。

また2005年からはロータスと同じく、メロスやアマデウス、ラ・サールに学んだシュトゥットガルト弦楽四重奏団の第1ヴァイオリン奏者を長年務めたマティアス・ノインドルフがロータス・カルテットの第2ヴァイオリン奏者として加入することになり、大きな注目を集めた。

2006年には久々に“来日”し、シューマン没後150周年を記念して、東京と関西で『シューマン：弦楽四重奏曲全曲演奏会』を開催。同時期にリリースされた『シューマン：弦楽四重奏曲全集』CDが平成18年度 文化庁芸術祭優秀賞受賞。

2008年にはベートーヴェン：ラズモフスキー・セット全曲演奏会を含む、10公演に及ぶ日本縦断ツアー、2010年にはシューマン生誕200周年を祝して、札幌コンサートホールと名古屋 宗次ホールからの招きにより3度目の『シューマン：弦楽四重奏曲全曲演奏会』を行う。

2012年には結成20周年記念日本ツアーを挙行。特に大阪では、国際的活動への出発点となったいづみホールにおいて、ゲストにセバスティアン・マンツ（クラリネット）を迎え、オール・ブラームス・プログラムによる結成20周年記念演奏会を開催。その模様はNHK-TV及びFMにおいて放送されたほか、同時期に記念ディスクとして発売された『ブラームス：弦楽四重奏曲 op.51-1&2』『シューベルト：弦楽五重奏曲（チェロ：ペーター・ブック）& ウェーベルン：作品集』が いずれも『レコード芸術』誌で『特選盤』に選ばれるなど各新聞・雑誌において激賞された。この他にも好評を博しているレコーディングは数多い。

ロータス・カルテットは日本発祥ながらドイツを本拠とする国際的な常設弦楽四重奏団として、すでに20年以上のキャリアを誇り、今やドイツにおける弦楽四重奏の伝統的精神を受け継ぐ稀有な存在である。

(2015年7月現在)

Atelier MISTRAL (駐車場有)

高崎市下小鳥町 312-4 090-8047-3757 (櫻井)

【交通のご案内】

- 〈バス〉 JR 高崎駅西口バスステーション②番より「浜川経由箕郷行き」または「伊香保温泉行き」に乗車、「上郊口（かみさとぐち）」下車、バスの進行方向に向かって徒歩1分、右側
- 〈タクシー〉 JR 高崎駅から約20分、JR 北高崎駅から約10分
JR 問屋町駅から約5分

